

➔ Le projet est une initiative du :

Comité lavallois en abus et violence envers les aînés

925, avenue de Bois de Boulogne
Bureau 200
Laval, QC H7N 4G1
Tél. : 450 663-9261
Courriel : info@clava.qc.ca
Site Internet : www.clava.qc.ca

➔ Remerciements :

Ce projet est financé en partie par Service Canada, dans le cadre du programme Nouveaux Horizons pour les aînés.

Un grand MERCI à toutes les personnes bénévoles impliquées dans le projet : acteurs, réalisateurs de costumes et de décor, accueil...

Nous remercions également les partenaires qui nous ont soutenus dans la réalisation du projet : organismes membres du CLAVA, centres communautaires et organismes communautaires pour aînés de Laval, Ville de Laval.

Les dates de représentation s'adressant au grand public :

28 janvier 2012

Centre communautaire Laval-des-Rapides à 13 h
387, des Prairies, Laval
L'ensemble des histoires

9 février 2012

Le CATAL à 13 h
140, rue Nadon, Laval
Les histoires de Gabrièle, d'Édouard et d'Alexandrine

23 février 2012

Maison des Arts à 14 h
1395, de la Concorde, Laval
L'ensemble des histoires

8 mars 2012

APARL à 13 h 30
4901, rue St-Joseph, Laval
Les histoires de Gabrièle, d'Édouard et d'Alexandrine

25 mars 2012

Place des Aînés à 13 h 30
435, Curé Labelle Sud, Laval
Les histoires de Gabrièle, d'Édouard et d'Alexandrine

29 mars 2012

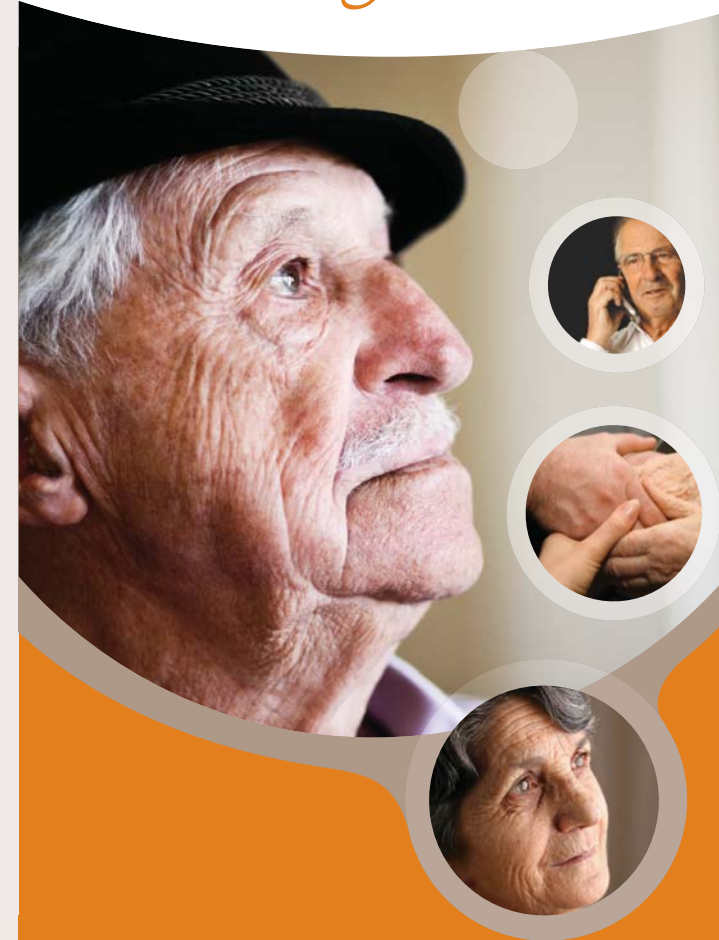
Centre communautaire Laval-des-Rapides à 19 h
avec « Le rendez-vous des aîné(e)s »
387, des Prairies, Laval
L'ensemble des histoires

Inscription au préalable en communiquant avec Simone Gamm au 450 663-9261 ou à info@clava.qc.ca en indiquant la date, le nombre de personnes et votre numéro de téléphone.

Entrée Gratuite



Le devoir d'agir, ensemble



LES MALTRAITANGES

Une pièce de théâtre participative de sensibilisation à la maltraitance faite aux aînés

LES MALTRAITANGES

Une pièce de théâtre participative de sensibilisation à la maltraitance faite aux aînés



→ L'histoire de Gabrièle

Gabrièle est veuve et vit seule dans sa maison. Premièrement, elle reçoit la visite d'un représentant : Roger Sans Façon pour lui annoncer qu'elle a gagné le grand prix... Mais elle a aussi affaire à sa petite fille Laurence et son fils Patrice qui veulent lui dicter sa façon de vivre...

→ L'histoire d'Édouard

Édouard est veuf et vit en HLM pour personnes âgées. Sa fille Francine habite temporairement chez lui, depuis six mois. Comme il n'a pas le droit d'héberger quelqu'un chez lui, il a reçu un premier avertissement de l'office des HLM... Par ailleurs, Francine est aux prises avec une dépendance à l'alcool et se préoccupe peu de son père...

→ L'histoire d'Alexandrine

Alexandrine est une proche aidante pour son mari Mathias. Elle est au bout de ses forces et a décidé de prendre des congés avec ses sœurs. Elle a tout organisé pour Mathias durant son absence. Par contre, elle demande à ses filles de visiter leur père pendant cette période...

→ L'histoire de Lucille

Lucille vit en résidence. Elle est semi-autonome. Depuis peu, elle fréquente un autre résident, Roland... D'ailleurs, elle est confrontée à des fonctionnements dans la résidence qui ne lui conviennent que partiellement...

Metteur en scène : Guy Levesque

Les Acteurs :

- Elyse Beaudoin dans les rôles de *Gabrièle 2 et Evelyne*
- Johanne Beaudoin dans le rôle de *Sainte Georgette*
- Sylvie Beaudoin dans les rôles de *Danièle et Lucille*
- Yorich Beaulieu dans le rôle de *Patrice*
- Diane Boivin dans les rôles de *Francine et Sophie*
- Andrée Brien dans le rôle de *Sainte Josette*
- Gerry Cabana dans les rôles de *Roger Sans Façon, Édouard et Roland*
- Janine Leblanc Mignault dans les rôles de *Laurence et Béatrice*
- Guylaine Poirier dans les rôles de *Blanche et Lise*
- Martine Poirier dans les rôles de *Alexandrine et Solange*
- Charles Rollet dans le rôle de *Mathias*
- Ange-Aimé Sawyer dans les rôles de *Gabrièle et Jocelyne*
- Claudette Brouillard dans le rôle de *la souffleuse*

Les costumes des anges ont été réalisés par :

Yorich Beaulieu

Les décors ont été réalisés par :

Yorich Beaulieu et Claude Lalonde

La pièce de théâtre a été écrite en collaboration avec :

Maureen Martineau du théâtre Parminou

Coordination du projet :

Simone Gamm